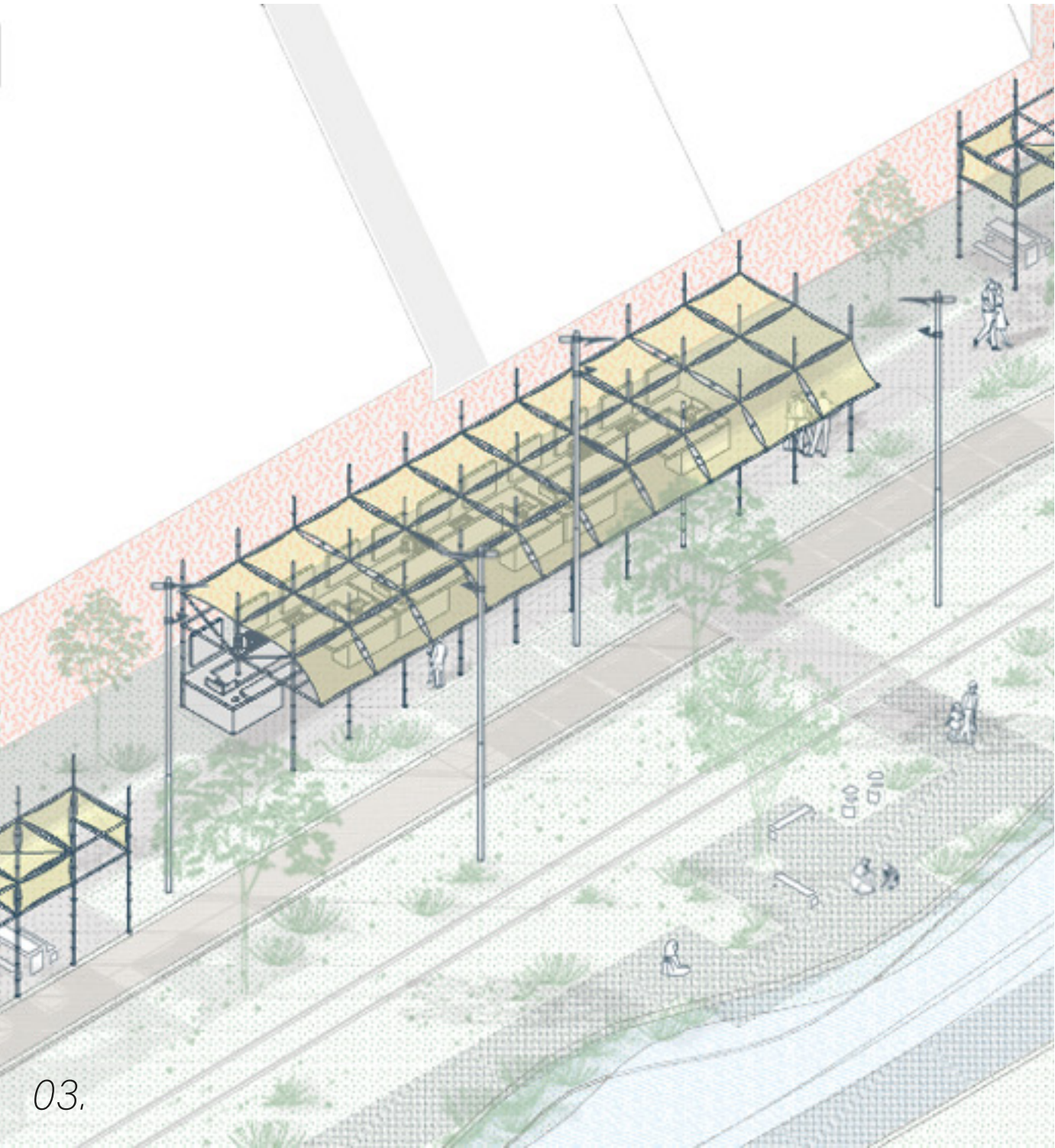
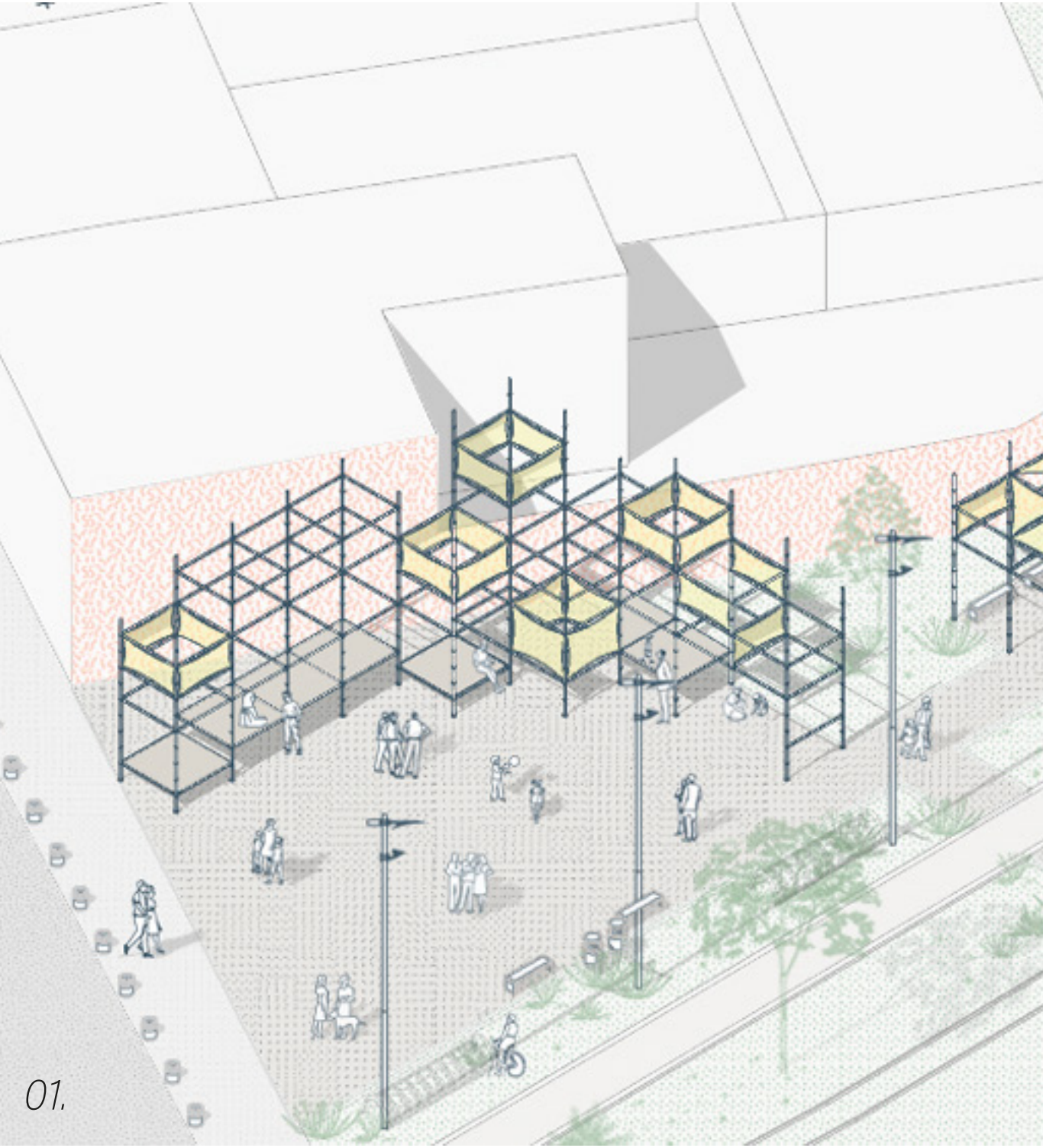
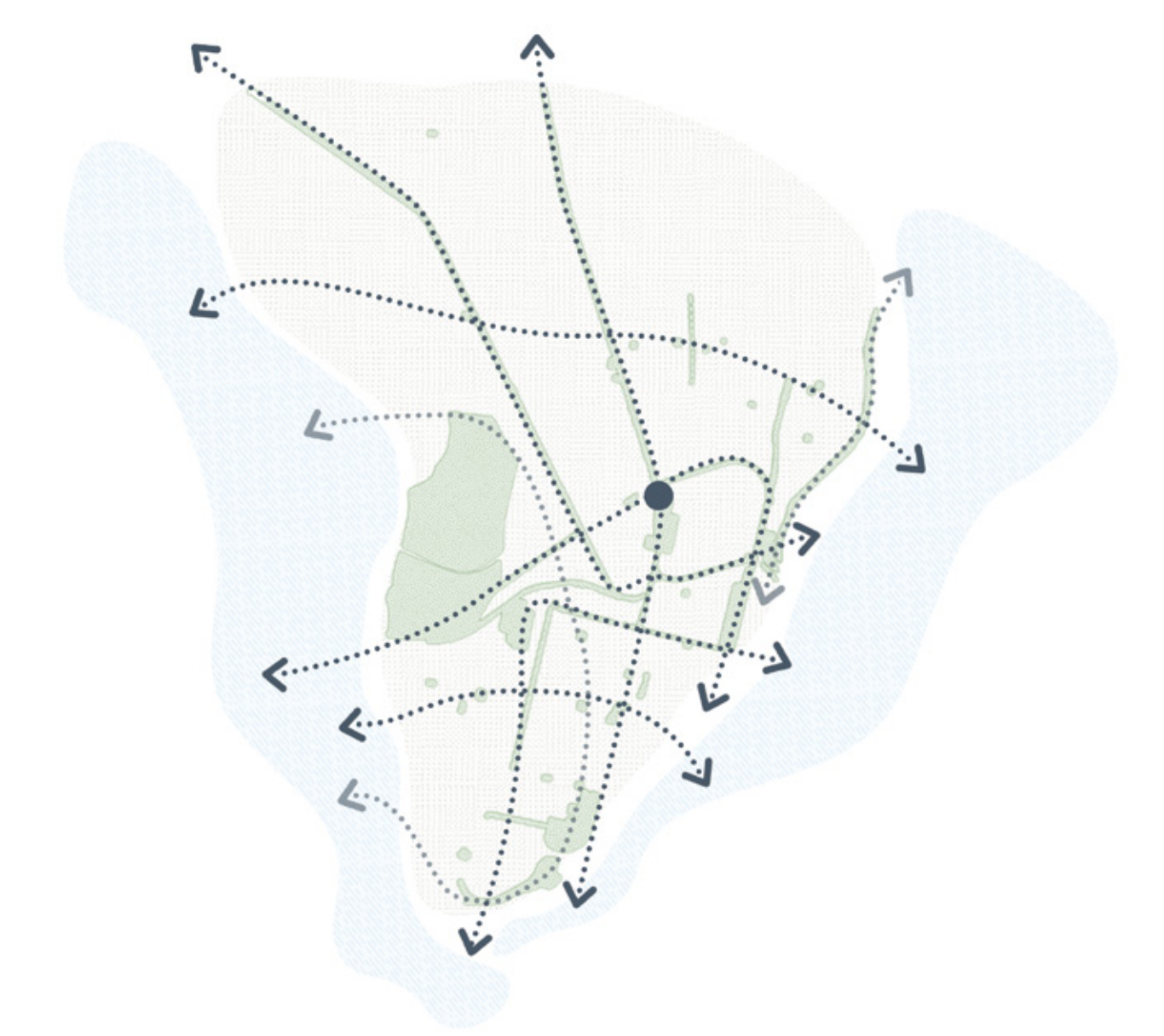


PASEO DE LAS COLECTIVIDADES

El Paseo surge a través de una perspectiva macro que pone el foco en crear espacios de diversidad. Diversidad entendida desde la fusión de paisajes culturales, arquitectónicos y naturales. Se recupera a Gilles Clément en su Manifiesto del Tercer Paisaje, con el concepto de residuo como uno de los orígenes de los espacios de la diversidad. Las huellas históricas que ha dejado el ferrocarril se manifiestan como vacíos en la estructura urbana de la ciudad de Santa Fe. Estos vacíos son fragmentos de corredores de biodiversidad que podrían conectar a nivel ecosistémico distintos nodos, como el Parque Federal.

El Paseo de las Colectividades nace a través de la necesidad de generar parches ecosistémicos, dentro de una trama urbana consolidada, para conformar co

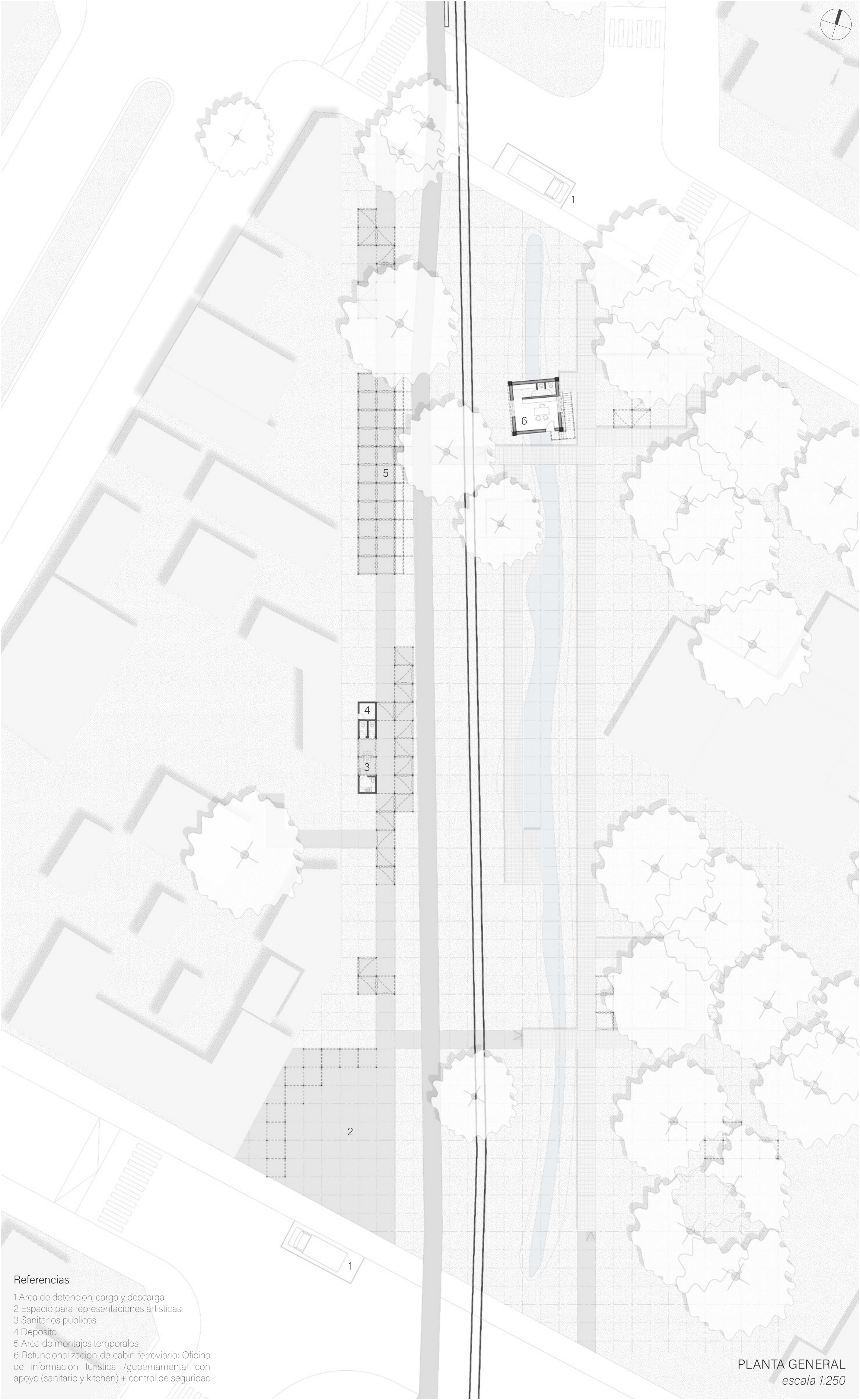
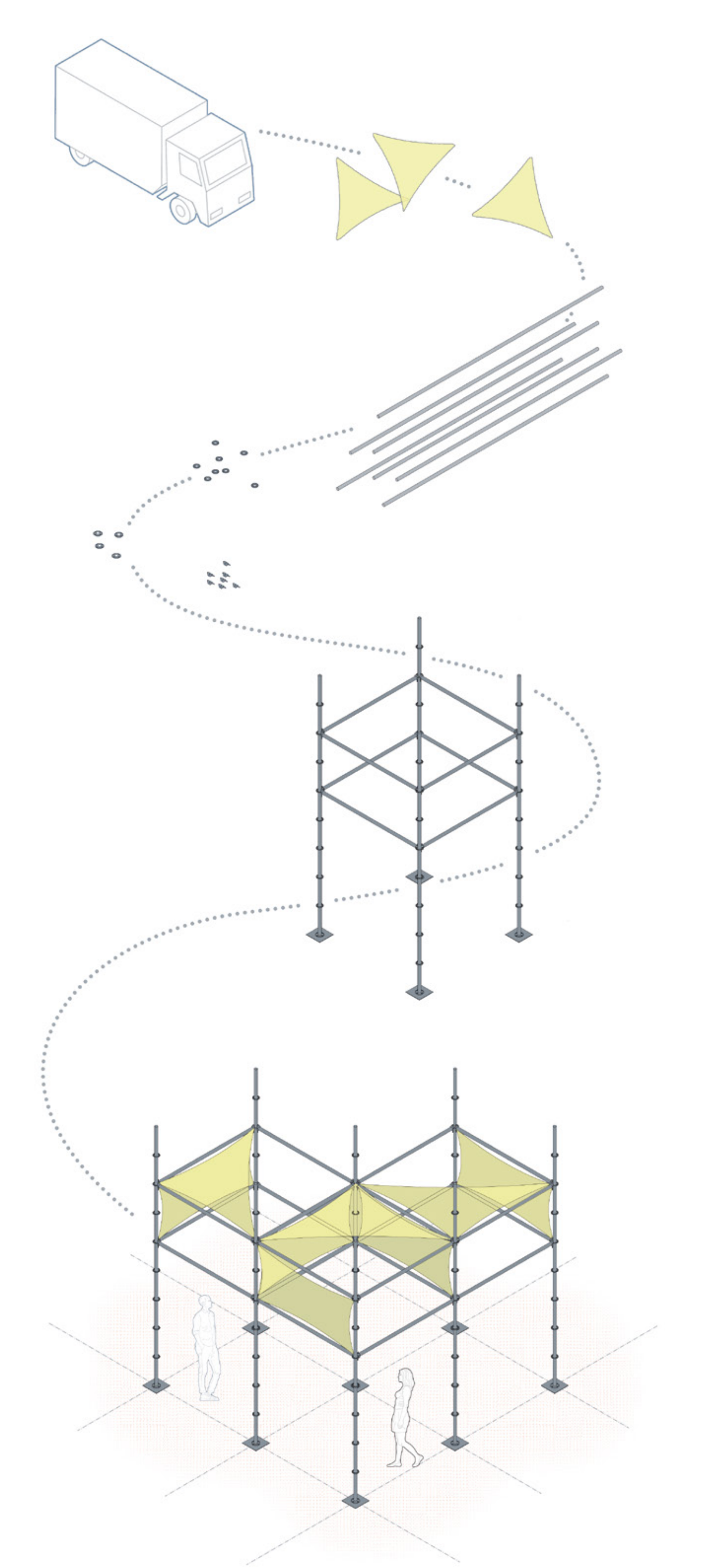
rredores de biodiversidad. La propuesta se define a través del “vacío”, paradójicamente “lleno” de vida, y siguiendo la interrogante ¿qué no es verde? El planteo se desarrolla sobre una trama ortogonal, conformada por una repetición de módulos que alojan distintas actividades según su configuración y tramo del recorrido. En primer lugar, sobre Salvador del Carril, se plantea un recinto posibilitante a cielo abierto, donde se desarrollan actividades culturales; en segundo lugar, en conexión con Dom Polski, espacios de transición y sombra permiten detenerse a mirar exposiciones temporales o descansar. Acompañado por un núcleo sanitario y depósito. Finalmente, en cercanía con Av. Aristóbulo del Valle, se desarrollan actividades comerciales y ferias gastronómicas.



LO CONSTRUIBLE

La propuesta busca responder, en primer lugar, a la necesidad de reversibilidad, por lo que se opta por trabajar con un sistema de andamios de acero. Desde un punto de vista técnico, se trata de un sistema de fácil, rápido y económico montaje y desmontaje, que puede ser totalmente desarmado para su transporte o almacenamiento, garantizando eficiencia tanto en tiempos como en costos. Al tratarse de un sistema estandarizado y modular, es capaz de crecer, transformarse o desaparecer sin dejar huellas permanentes. El carácter flexible y expandible del mismo asegura su adaptación a diferentes escalas y programas, consolidándose como

una estructura dinámica que cios diversos y obteniendo configuraciones variables. Posee un alto grado de versatilidad, pudiendo combinarse con diversos materiales y elementos para generar así diferentes atmósferas y reforzar la identidad cultural del paseo. En términos espaciales, su liviandad visual favorece la permeabilidad y la permanente integración con el paisaje, evitando obstrucciones y propiciando un constante diálogo con el mismo. Por último, al tratarse de un sistema reutilizable, por ende de bajo impacto ambiental, asegura una menor huella, lo que la vuelve una solución constructiva eficiente y sostenible.



- Referencias
- 1 Área de detencion, carga y descarga
 - 2 Espacio para representaciones artisticas
 - 3 Sanitarios publicos
 - 4 Deposito
 - 5 Área de montajes temporales
 - 6 Refuncionalizacion de cabin ferroviario: Oficina de informacion turística /gubernamental con apoyo (sanitario y kitchen) + control de seguridad

PLANTA GENERAL
escala 1:250



PAISAJE

La intervención se concibe como una estrategia de regeneración urbana que promueve la recuperación y resiliencia ecosistémica del espacio público. El proyecto busca consolidar un equilibrio entre lo construido y lo natural, con implicaciones directas en la conservación y gestión sostenible de los recursos ambientales. Se plantea el proyecto de paisaje en capas de infraestructura: por un lado, la Verde, mediante la incorporación de especies nativas con rol ecológico, capaces de ofrecer servicios ecosistémicos y asociación con la fauna local. Por otro lado, la Azul, a partir de la transformación del curso de agua existente en el sitio en un jardín de lluvia con el fin de recuperar propiedades del ecosistema original y generar beneficios ambientales

que contribuyen a la gestión natural los recursos, como mejorar la calidad del aire, reducir la temperatura ambiente, filtrar y retender agua de lluvia, etc. Y por último, la Gris, con senderos y recorridos permeables, donde los materiales seleccionados, metal desplegado y adoquines sin junta, permiten que la vegetación crezca debajo y aseguran que el terreno mantenga su capacidad de absorción, reduciendo la impermeabilización y favoreciendo el ciclo natural del agua. Esta decisión proyectual retoma la lógica de mínima intervención ya planteada. De esta manera, la propuesta se entiende como un paisaje sustentable consolidando un espacio público adaptable y respetuoso con el entorno.

